

## BANT aan 't stuur

Ontmoet pure stemmen, kwetsbaarheid, ingehouden passie en ongegeneerd plezier van Vocal Group BANT. Hun publiek laat zich graag meevoeren door deze zelfbewuste, spontane en uiterst muzikale zangers. De BANT-leden staan graag zelf aan het roer: hun programma bestaat uit eigen favorieten in zeer diverse stijlen zoals pop, jazz en wereldmuziek. Veel stukken zijn zelf gearrangeerd. Artistiek leider Ronald Becker (Intermezzo) houdt BANT graag op koers.



In hun nieuwste programma "BANT aan 't stuur", schakelen de zangers moeiteloos tussen Italiaans, Noors, Fins, Engels, Afrikaans, Nederlands en meer. Ze laten zich stuk voor stuk zien in kleine bezettingen en met ontroerende solo's. "Dit had ik niet verwacht. Wat een speelsheid en een lef, zowel in lach als ontroering. Dat plezier met elkaar en zo'n gevarieerdheid in die enorme vaart...". Reacties die BANT motiveren verder te gaan met hun fraaie a capella stemmentheater.

BANT heeft inmiddels furore gemaakt in diverse Brabantse en Amsterdamse theaters. Door hun kracht in interactie, worden ze regelmatig ingezet in trainingen en bij evenementen. Kom kijken en luisteren naar deze vocale spontaniteit en vrijheid, binnen en buiten de BANTbreedte.

### **Muzikaal leider: Ronald Becker**

Ronald Becker was mede-oprichter, zanger en muzikaal leider van de professionele a capella-groep Intermezzo. De vijf heren maakten theaterprogramma's die voortdurend de grenzen van het genre verlegden ('stemmentheater'). Ronald Becker is in 1989 afgestudeerd als dirigent aan het Utrechts Conservatorium. Hij geeft directies en heeft een rijke ervaring in het geven van cursussen en workshops van ensemblezang. Tevens coacht hij diverse a capella-groepen en je treft hem regelmatig als jurylid bij vocale festivals en wedstrijden aan.

BANT is vier jaar geleden ontstaan door een aantal enthousiaste zangers die, geraakt door de visie en bevoegenheid van Ronald Becker, graag de uitdaging aan wilde gaan om met zijn concept aan de slag te gaan. "Het is juist mijn streven om de prima stemmen van de individuele zangers verder te laten ontwikkelen door ze juist niet te 'dirigeren'. Ik zie het als mijn taak vooral de eigenheid van iedere zanger aan te sporen, zonder dat ze hun plaats in het geheel verliezen. Dat maakt het voor mij, voor de groep én voor de toehoorder zoveel interessanter om de muzikaliteit van BANT te beleven".

Net als bij hun vorige programma's Vrrroemmm en Uit de BANT heeft regiecoach Sander Buckers BANT ondersteund met het completeren van het totaal, door juist hun eigenheid subtiel in beeld te versterken.

*Voor meer informatie en voor het opvragen van bijgevoegde foto in hoge resolutie, kunt u contact opnemen met Margreet Snaas.*

*Telefoon: 06-22523974, e-mail: [margreet.snaas@planet.nl](mailto:margreet.snaas@planet.nl)*

*Meer info over BANT: [www.bant.nu](http://www.bant.nu)*

*Vermelding bij foto's: [geertfotografeert.nl](http://geertfotografeert.nl)*

