

Uit de Bant, vrijdag 14 april , herv kerk te Uitgeest.

Uit de Bant, stond er in de aankondiging van optreden vocal group Bant. Welke band, was nog niet zo duidelijk voor me, maar na een vorig bezoek was mijn verwachting hoog gespannen.

Uit de Bant heette het en uit de band sprongen ze. Of liever gezegd: in de band, want een band hadden ze. Een groep van hoge individuele kwaliteiten en karakters die zó goed samen klinken, moet wel een band hebben. En een bandsmeder, of coach, die elke stem zó vanuit de eigen emotie zich bevrijd laat inpassen in het geheel. **In de Bant** dus. Vrij en a capella. Een paar keer met microfoon voor de moeilijke akoestiek, dat ik eigenlijk jammer vond.

Bant maakt zónder microfoon, of juist zonder microfoon een band met je; prachtige stemmen die elk subtiel akkoordenspel overbrengen.

Astronaut, vanuit de ijle ruimte wordt hij zichtbaar, komt langzaam bij je in de buurt en maakt je vast aan het voertuig. Dan raakt je band met het voertuig los en dreig je weg te zweven de eindeloze ruimte in.....

Harmonische klanken nemen me mee op reis. In lijn 14 droom ik weg en maak een platonische band met een mooie vrouw. Helaas, ze stapt niet met me uit en de band is weer weg.

Zal Bant weten dat ze zo'n band met het publiek creëren?

Dan plots een andere Bant, ritmisch, ja dat kunnen ze ook. Yes we can can can en dan zit je plots in Afrika, Yé I zébè klinkt Yé Afrikaans.

Un Beau Baiser, beau vertolkt met ontroerende harmonieën. Langzaam groeit er een andere band. Langzaam word je verliefd op de prachtige stemmen, samen, maar ook individueel als solisten.

Je zou denken dat dit alles alléén maar statisch, geconcentreerd op je eigen partij, gevormd kan worden, maar Bant is ook visueel aantrekkelijk en blijft in beweging. Niet overdreven, maar in juiste mate, functioneel en eenvoudig gesitueerd. In mijn hoofd geprent het plaatje van Winter. Zes mooie independent women op een kist en de mooie Annika er vóór. Een **BANT** om niet meer los te laten en nog eens te gaan zien en horen.

Th. Ploegaert