

## Daar hoorden zij engelen zingen: B(rilj)ANT

Afgelopen vrijdagavond om een uur of elf verlieten twee generaties door de wol geverfde muzikliefhebbers met een tevreden glimlach om de mond de Protestantse kerk aan de Castricummerweg. Ze waren naar de voorstelling geweest van de "Vocal Group" "BANT".

BANT brengt close Harmony, men zingt alle partijen en gebruikt ook voor partijen die normaal zouden worden ingevuld met andere instrumenten, de stem. Een vocal Group neemt meestal het werk van anderen en geeft daar zijn eigen draai aan, zo ook BANT. Nu kun je als groep voor de veilige weg kiezen en nummers nemen die bij een ieder bekend zijn en proberen die zo natuurgetrouw mogelijk voor het voetlicht te brengen. Je kunt ook zorgen voor een avontuurlijker weg. Dit neemt ook een risico met je mee, want de kans dat je de lat te hoog legt is aanwezig. BANT heeft lef. Ze leggen de lat voor zichzelf een voor de luisteraar lekker hoog. Het repertoire is geen doorsnee potpourri maar een zeer afwisselend muziek-safari die de luisteraar meevoert van klassiek, naar folk, van gospel tot nederrock. Zo wordt de luisteraar meegenomen op muzikale plaatsten waar hij normaal nooit zou komen. Er waren in de voorstelling momenten van verstilling die gelukkig net op tijd weer werden afgewisseld met uptempo songs.

Alle 24 (!) ten gehore gebrachte nummers hier bespreken is ondoenlijk. Maar een keuze maken is even ondoenlijk. Als het dan toch moet, vermelden we graag Astronaut van Spinvis. Dit nummer werd op zo'n prachtige manier opnieuw vormgegeven dat zelfs de oorspronkelijk uitvoerende daar trots op zou mogen zijn. Een zelfde behandeling onderging het nummer Winter van Tori Amos.

BANT staat nu op een klein podium voor een te klein publiek. Ze kunnen groter maar moeten dan nog aan het een en ander schaven. Een aantal mannelijke solisten is beter (lees uitstekend) in de begeleiding, en zou daar ook mogen blijven en het voeren van mondpercussie moet je alleen doen als de akoestiek het toelaat.

Waar BANT vooral niet aan moet schaven is het aanstekelijk enthousiasme waarmee ze het publiek aansteken. Zo laat je hele volksstammen met een glimlach om de mond een kerk verlaten. (JPAC)

*BANT vrijdagavond in de NH kerk aan de Castricummerweg tijdens 'Waltz for Debby'. In het midden soliste Jessica van Yperen.*

